

Filmhandledning

Midnight Traveler

När talibanerna sätter ett pris på regissören Hassan Fazilis huvud tvingas han på plötslig flykt med sin fru och två döttrar. Vi får följa med i en intim skildring av en resa på liv och död, där familjen Fazili dokumenterar sitt osäkra liv som flyktingar. Stärkta av varandra korsar de nationsgränser för att finna en plats att stanna på. Filmen är inspelad med tre mobiltelefoner under tre år, och är en oerhört stark och personlig berättelse om hur vardagslivet kan se ut på flykt. Hassan Fazili lyckas skildra de mest mänskliga och omänskliga delarna av att vara människa genom sin berättelse, där hans två döttrar spelar en central roll. Upplevelsen av att se snö för första gången eller att lära sig cykla går ihop med upplevelsen av att vara rädd för att bli kidnappad eller avvisad. Midnight Traveler lyckas konkretisera och verkliggöra den för många abstrakta migrationspolitiken, och är en viktig film för alla att se.

Frågor och uppgifter

1. Varför tvingas Hassan Fazili och hans familj fly från Afghanistan?
2. I början av filmen berättar Hassan om sin vän Hussein, på vilket sätt valde de olika vägar i livet? Varför tror du att det blev så?
3. Hur ser deras geografisk resa ut, och vilka länder passerar de? Använd gärna en karta (eller kartfunktionen i din mobil) för att redogöra för detta.
4. Yttrandefrihet är ett genomgående tema i denna film, på vilket sätt? Tips är att fördjupa dig i yttrandefrihet som mänsklig rättighet för att lättare kunna besvara denna fråga:
<https://statensmedierad.se/larommedier/juridikochmedier/tryckochyttrandefrihet.406.html>
5. Varför tror du att Hassan Fazili valde att filma sin familjs flykt?
6. Familjen bemöttes väldigt olika på olika platser, ge exempel på olika bemötanden, vad kan tänkas ligga bakom?
7. Är det någon scen i filmen som du tycker var extra stark, eller som stack ut på något sätt? Berätta gärna kort om denna scen och varför du reagerade som du gjorde.
8. En stor del av filmen är centrerad kring de två döttrarna, Nargis och Zahra. På vilket sätt skiljer sig föräldrarnas resa från barnens? Drabbas barn hårdare av krig och konflikt?

9. Fördjupa dig i ovanstående fråga och läs på om hur barn drabbas under krig och konflikt. Vad gör FN:s barnfond UNICEF för att minska krigets skadeverkningar för barn? <https://unicef.se/fakta/barn-i-krig>
10. Mål 10 i Agenda 2030 handlar om minskad ojämlikhet, där ett av delmålen rör ansvarsfull och säker migration. Anser du att familjen Fazilis upplevelse stämmer överens med "ordnad, säker, reglerad och ansvarsfull migration och rörlighet; en planerad och väl fungerande migrationspolitik"? Om inte, på vilket sätt?

Här hittar du ytterligare information om mål 10: <https://fn.se/wp-content/uploads/2018/03/Mål-10.pdf>

11. När ett mål i Agenda 2030 inte efterlevs är det vanligt att andra mål följer efter, exempelvis kan mål 2 "ingen hunger" eller mål 3 "god hälsa och välbefinnande" vara svåra att uppnå för en familj på flykt. Kan du hitta andra exempel på rättigheter som inte efterlevs som en konsekvens av en osäker migration?

Här hittar du alla mål i Agenda 2030: <https://fn.se/globala-malen-for-hallbar-utveckling/>

12. Vad vet du om FN:s flyktingkonvention? Läs på om flyktingkonventionen och se om du finner någon förklaring till att så många människor trots konventionen inte får tillräckligt skydd. Vad gör FN:s flyktingorgan UNHCR för att förbättra denna situation?

<https://sverigeforunhcr.se/flykting/fns-flyktingkonvention>
<https://sverigeforunhcr.se/flyktingar>

Tips!

Om du är intresserad av att fördjupa dig ytterligare i situationen vid EU:s allt mer hårdbevakade gränser kan du läsa Amnestyrapporten: *Fear and fences Europes Approach to keeping refugees at bay?*

<https://www.amnesty.org/en/documents/eur03/2544/2015/en/>

