


LÄRARHANDLEDNING TILL  
CHIMAMANDA NGOZI ADICHIES BOK

ALLA  
BORDE  
VARA  
FEMINISTER



Svenska FN-förbundet



Lärarhandledningen till Chimamanda Ngozi Adichies bok  
**Alla borde vara feminister** är skriven av  
Mathias Demetriades och Johanna Lund Rockliffe  
på uppdrag av Svenska FN-förbundet.

FORMGIVNING: Sara R. Acedo

TRYCK: Trydells 2016

ISBN: 978-91-983113-0-3

Produktionen av lärarhandledningen görs med stöd av Sida.  
Sida har inte deltagit i produktionen och ansvaret för innehållet  
är utgivarens.

Svenska FN-förbundet [info@fn.se](mailto:info@fn.se)  
[www.fn.se](http://www.fn.se)



# BAKGRUND



»To be truly transformative, the post-2015 development agenda must **prioritize gender equality and women's empowerment**. The world will never realize 100 per cent of its goals if 50 per cent of its people cannot realize their full potential.«

– BAN KI-MOON, FN:S GENERALSEKRETERARE

Första gången författaren Chimamanda Ngozi Adichie blir kallad feminist är hon fjorton år. »Det var inte någon komplimang. Det hörde jag på tonen – det var en ton som hade passat ett yttrande som: »Du är ju för terrorism.« Istället för att värja sig mot ordet bestämmer sig Chimamanda Ngozi Adichie för att göra det till sitt.

*Alla borde vara feminister* är Chimamanda Ngozi Adichies personliga och inspirerande utrop för en feminism som angår oss alla och som lyfter blicken ut mot världen. Texten är från början ett bejublat TED-talk som setts av över två miljoner människor på Youtube, och som samplats av Beyoncé i låten \*\*\*Flawless.

»Genus spelar en viktig roll i hela världen. Och jag skulle gärna vilja att vi i dag börjar drömma om ett annorlunda samhälle. En rättvisare värld. En värld med lyckligare män och lyckligare kvinnor som är ärligare mot sig själva. Och det är så här vi ska börja: vi måste uppfostra våra döttrar annorlunda. Vi måste även uppfostra våra söner annorlunda.« – CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE

*Alla borde vara feminister* ges ut i samarbete med Sveriges Kvinnolobby, FN-förbundet, TCO, LO, Teskedsorden, Unizon, Gertrud Åström och Albert Bonniers Förlag. Boken distribuerades som en gåva till alla elever i årskurs två i gymnasieskolan 2015.

Clara Berglund, ordförande för Sveriges kvinnolobby, hoppas att boken ska inspirera till diskussion och reflektion över feminism i vardagen. »Det är en gåva till framtida generationer... och en möjlighet att bidra till en mer jämställd värld i framtiden.« (Södermanlands Nyheter 2015-12-15)

Det här är lärarhandledningen till boken med pedagogiska övningar för gymnasieelever.

Om du inte har boken kan du och dina elever lyssna på Adichies TED-talk på [www.youtube.com/watch?v=hg3umXU\\_qWc](http://www.youtube.com/watch?v=hg3umXU_qWc)

## Jämställdhet är skolans uppdrag

Gymnasiets läroplan visar tydligt på vikten av att undervisa om jämställdhet, mänskliga rättigheter och ömsesidig respekt mellan könen:

- ▶ Människolivets okränkbarhet, individens frihet och integritet, alla människors lika värde, **jämställdhet mellan kvinnor och män** samt solidaritet mellan människor är de värden som utbildningen ska gestalta och förmedla.
- ▶ Skolan ska aktivt och medvetet främja kvinnors och mäns lika rätt och möjligheter. Eleverna ska uppmuntras att **utveckla sina intressen utan fördomar om vad som är kvinnligt och manligt.**
- ▶ Läraren ska se till att undervisningen till innehåll och uppläggning präglas av ett **jämställdhetsperspektiv.**

## FN:s uppmaning

Flera internationella överenskommelser ger dessutom mandat och stöd åt att lyfta jämställdhet i skolan. Under 2016 påbörjas ett nytt kapitel för global utveckling. FN:s 17 globala mål för hållbar utveckling sätter agendan för den globala utvecklingen under de kommande 15 åren. Det femte globala målet handlar om att nå jämställdhet mellan könen. Nio delmål ska bidra till att målet om jämställdhet nås. Bland delmålen återfinns följande:

### **Mål 5. Uppnå jämställdhet och alla kvinnors och flickors egenmakt**

- ▶ Avskaffa alla former av diskriminering av alla kvinnor och flickor överallt.
- ▶ Avskaffa alla former av våld mot alla kvinnor och flickor i det offentliga och privata rummet, inklusive människohandel, sexuellt utnyttjande och andra typer av exploatering.
- ▶ Avskaffa alla skadliga sedvänjor, såsom barnäktenskap, tidiga äktenskap och tvångsäktenskap samt kvinnlig könsstympning.
- ▶ Tillförsäkra kvinnor fullt och faktiskt deltagande och lika möjligheter till ledarskap på alla beslutsnivåer i det politiska, ekonomiska och offentliga livet.
- ▶ Säkerställa allmän tillgång till sexuell och reproduktiv hälsa och reproduktiva rättigheter.

Källa: [www.fn.se/fn-info/](http://www.fn.se/fn-info/)

## Agenda 2030 – globala mål för hållbar utveckling



### Det pedagogiska materialet

De pedagogiska övningarna är anpassade till årskurs två på gymnasiet och kan användas för att introducera eller fördjupa arbetet med jämställdhetsfrågor i skolan. Syftet är att ge perspektiv och utmana stereotypa föreställningar om könsroller med utgångspunkt i Chimamanda Ngozi Adichies bok *Alla borde vara feminister*. Boken och övningarna kan med fördel användas ämnesövergripande inom ämnen som svenska, samhällskunskap, engelska (en övning på engelska), religion och matematik (övning med statistik från Gapminder). Lärarhandledningen vill uppmuntra till kreativt och formativt lärande genom:

- ▶ Ett tydligt syfte med övningarna.
- ▶ Öppna frågor som uppmuntrar till reflektion.
- ▶ Övningar som möjliggör fördjupat lärande.
- ▶ Deltagaraktiva övningar där elever utvecklar varandras lärande.
- ▶ En mångfald av övningar och arbetssätt att välja mellan.

# ÖVNINGAR

## 1. Vad vet du om villkoren för kvinnor och män?

**SYFTE:** Introducera jämställdhet genom att visa på olika villkor för kvinnor och män.

**METOD:** Använda relevant statistik och skapa engagemang genom frågesport.

**TID:** 1 timme.

- ▶ Börja med att citera Malala Yousafzai:

»We cannot all success when half of us are held back«.

- ▶ Berätta för eleverna att 2014 var löneskillnaden mellan kvinnor och män 13,4 % i Sverige. Det innebar att kvinnor arbetade gratis efter kl. 15.56 varje dag, räknat på en arbetsdag mellan kl. 08.00 och 17.00. Så här har det sett ut sedan början av 1980-talet. (Sveriges Kvinnolobby)



En manifestation på Sergels torg i Stockholm där deltagarna bildar klockslaget 15.56 då kvinnor börjar jobba gratis. Foto: Sveriges Kvinnolobby

Dela sedan in klassen i grupper på 4–5 personer. Be dem tillsammans gissa svaren i frågesporten nedan.

1. Kvinnor i Sverige som jobbar heltid tjänar ....% av vad deras manliga kollegor tjänar.
2. ....miljoner flickor i världen går inte i skolan.
3. Varje år måste .... miljoner flickor under 18 år gifta sig mot sin vilja.
4. ....% av världens forskare är kvinnor.
5. Kvinnor i Sverige tar ut ....% av föräldraledigheten.
6. Kvinnor i Sverige har....% av ordförandeposterna i aktiebolagsstyrelserna.
7. Kvinnor i Sverige städar ... minuter per dag, män... minuter.
8. Kvinnor i Sverige lagar mat ... minuter per dag, män .... minuter.

Källa: DN, <http://www.dn.se/ekonomi/scb-langt-kvar-till-jamstalldhet/> 2014-01-18

- ▶ Gå igenom de rätta svaren i helklass och diskutera.
- ▶ Avsluta momentet med att eleverna börjar läsa Chimamanda Ngozi Adichies bok *Alla borde vara feminister*. Om eleverna inte hinner läsa färdigt fortsätter de hemma.

#### FACIT

1. 77 %
2. 62 miljoner
3. 15 miljoner
4. 30 %
5. 76 %
6. 12 %
7. Kvinnor  
35 minuter,  
män 20  
minuter
8. Kvinnor  
46 minuter,  
män 26  
minuter

## 2. »Normrunda« med citat från boken *Alla borde vara feminister*

- SYFTE:** Att diskutera utmanande citat från Chimamanda Ngozi Adichies bok *Alla borde vara feminister* i grupp och samtidigt reflektera över sina värderingar.
- METOD:**
1. Lägg ut de citat och efterföljande frågor du vill använda på var sitt bord.
  2. Dela upp eleverna i grupper och be dem sprida ut sig runt borden.
  3. Be grupperna diskutera frågan på bordet de valt i sju minuter.
  4. Påminn eleverna när det är tre minuter kvar att *alla måste få chansen att uttrycka sig*.
  5. Be eleverna rotera och byta fråga efter sju minuter.
  6. Avsluta övningen med en allmän diskussion kring frågorna.
- TID:** 1 timme.

### Citat 1

»... jag minns att jag argumenterade och argumenterade, och till sist gav Okoloma mig en blick och sa: »Du är ju feminist.« Det var inte någon komplimang. Det hörde jag på tonen – det var en ton som hade passat ett yttrande som: »Du är ju för terrorism.««

»Sedan fick jag höra av en god vän att alla som kallar sig feminister hatar män.«

1. Vad betyder ordet feminism för dig?
2. Sverige driver en feministisk utrikespolitik, enligt utrikesminister Margot Wallström. Vad tror du att en feministisk utrikespolitik innebär?

## Citat 2

»Om bara pojkar utses till ordningsmän kommer vi förr eller senare att tycka, kanske omedvetet, att ordningsmannen måste vara just man. Om vi bara ser män högst upp i storföretagens ledningar ter det sig till slut »naturligt« att det bara ska finnas män högst upp i storföretagens ledningar.«

1. Hur kan man skapa förändring och ge kvinnor större inflytande?
2. Vad skulle det leda till om fler flickor utsågs till ordningsmän i skolan och fler kvinnor till chefer i stora företag?

## Citat 3:

»Jag öppnade handväskan, stack ner handen och tog fram pengar och gav dem till mannen. Och han, som var glad och tacksam, tog emot pengarna ur min hand, vände sig till Louis och sa: »Tack så mycket, sir!« Louis såg förvånad på mig och sa: »Varför tackar han mig? Det var ju inte jag som gav honom pengarna.«

1. Varför tror du att mannen tackade Louis istället för Chimamanda?
2. Föreställ dig att du var Chimamanda eller Louis, vad skulle du säga?

## Citat 4:

»När pojkar och flickor börjar dejta i tonåren har de oftast inte så mycket fickpengar att röra sig med. Ändå förväntas killen betala notan, varenda gång, för att befästa sin manlighet.«

1. Hur är det där du bor, delar man lika på betalningen eller finns det olika förväntningar på tjejer och killar?
2. Varför tror du att det är så?

## Citat 5

»Varje gång jag kommer in på en nigeriansk restaurang i sällskap med en man hälsar servitören på mannen och struntar blankt i mig. Servitörerna har formats av ett samhälle som har lärt dem att män är viktigare än kvinnor, och jag vet att de inte menar något illa, men det är en sak att veta något på ett intellektuellt plan och en helt annan att känna det i hjärtat. Varje gång de ignorerar mig känner jag mig osynlig. Jag blir upprörd. Jag vill säga åt dem att jag är lika mycket människa som mannen, lika mycket värd att bli sedd. Det här är småsaker, men ibland är det de små sakerna som svider mest.«

1. Kan du ge liknande exempel på hur flickor/kvinnor blir osynliggjorda i Sverige?
2. Vad kan vi göra för att flickor/kvinnor och pojkar/män ska bli synliggjorda på samma sätt?

## Citat 6

»Många positiva förändringar har genom historien drivits igenom just för att folk har varit arga. Men jag hyser också ett visst hopp, för jag tror fullt och fast på människans förmåga att förändra sig till det bättre.«

1. Hur har kvinnor fått det bättre genom historien? Ge konkreta exempel.
2. Vad har bidragit till förändringen?

## Citat 7

»Det finns så ofantligt många tidningsartiklar och böcker i världen som berättar hur kvinnor ska bete sig, hur de ska vara och inte vara, för att locka till sig och behaga män. Det finns långt färre handböcker för män om hur man är en kvinna till lags.«

1. Var i din omgivning ser du budskap om hur flickor/kvinnor bör se ut och bete sig?
2. Hur påverkas du av de budskapen?



## Citat 8

»Vi gör pojkarna en stor otjänst när vi uppfostrar dem som vi gör. Vi undertrycker deras medmänsklighet. Vi definierar manligheten mycket snävt. Manligheten är en hård liten bur, och den stoppar vi in våra pojkar i. Vi lär pojkar att passa sig för att visa rädsla, svaghet, sårbarhet. Vi lär dem att kamouflera sitt rätta jag eftersom de måste växa upp och bli *a hard man*, som man säger i Nigeria.«

1. Finns motsvarande idé om att män ska vara tuffa i Sverige? Ge exempel.
2. »Manligheten är en hård liten bur...« skriver Adichie, på vilket vis tycker du att mansrollen är begränsad i Sverige idag?

## 3. Hur gör vi jämställdhet?

**SYFTE:** Att låta eleverna reflektera över hur FN prioriterar jämställdhet i de globala målen för hållbar utveckling som alla länder i världen ska jobba med.

**METOD:** Läs, diskutera och skapa engagemang genom att låta eleverna ta del av det femte globala målet som handlar om jämställdhet.

**TID:** 1–2 timmar.

Börja med att läsa boken som hemuppgift, alternativt se talet på engelska på Youtube. Följ upp med att projicera eller skriva ner följande citat på tavlan:

»Genus spelar en viktig roll i hela världen. Och jag skulle gärna vilja att vi i dag börjar drömma om ett annorlunda samhälle. En rättvisare värld. En värld med lyckligare män och lyckligare kvinnor som är ärligare mot sig själva. Och det är så här vi ska börja: vi måste uppfostra våra döttrar annorlunda. Vi måste även uppfostra våra söner annorlunda.«

– CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE

1. Låt eleverna läsa om de globala målen för hållbar utveckling på FN-förbundets hemsida [www.fn.se/fn-info/](http://www.fn.se/fn-info/) och FN:s utvecklingsprogram UNDP:s hemsida [www.globalamalen.se](http://www.globalamalen.se) eller på FN:s hemsida [www.globalgoals.org](http://www.globalgoals.org) (engelska) och särskilt fokusera på det femte målet om jämställdhet. Uppmana också eleverna att se något av de introducerande filmklippen om samtliga 17 globala mål (c:a 5 minuter).
2. Sätt eleverna i grupper på 4–5, ge dem ett A3-papper och pennor och låt dem gemensamt lista minst **tre konkreta åtgärder för att bidra till ett mer jämställt samhälle**. Alla i gruppen måste vara överens om de tre förslagen.

3. I nästa moment låter du grupperna presentera sina idéer för varandra i tvärgrupper.
4. Låt sedan varje grupp lista de tre bästa förslagen på tavlan.  
Avsluta med följande diskussionsfrågor i helklass:
  1. Är förslagen på tavlan realistiska?
  2. Vad hindrar en positiv utveckling?
  3. Blir det bättre eller sämre när det gäller jämställdhet i Sverige och i världen – ge exempel.

### **Fördjupning – fotografera feminism**

Låt eleverna fundera på en situation i sin vardag där de tycker att det är brist på jämställdhet eller kanske där jämställdheten fungerar bra. Om uppgiften görs inom ett kreativt ämne kan ni använda den för skapande genom att be eleverna skapa/måla/filma med inspiration från detta. Ett enklare sätt är att ge eleverna i uppgift att med mobiltelefon eller kamera fotografera situationen. Till konstverket/bilden kan de skriva ner sina reflektioner om situationen. Konstverken/fotografierna kan ni sedan göra en utställning av som ni visar på skolan.

## **4. Kvinnors villkor i världen**

**SYFTE:** Att reflektera över kvinnors livsvillkor baserat på fakta om utveckling.

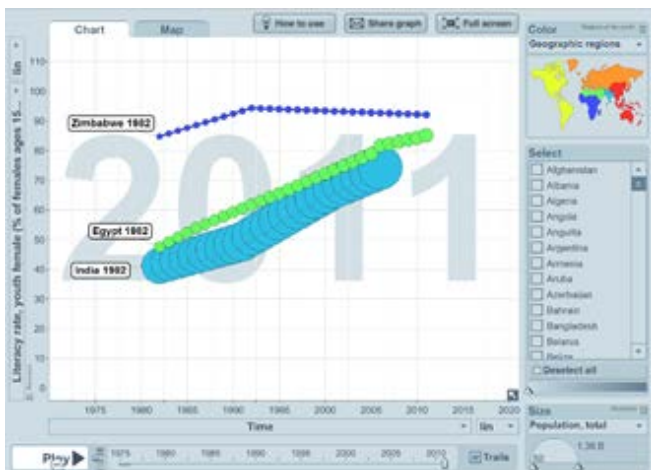
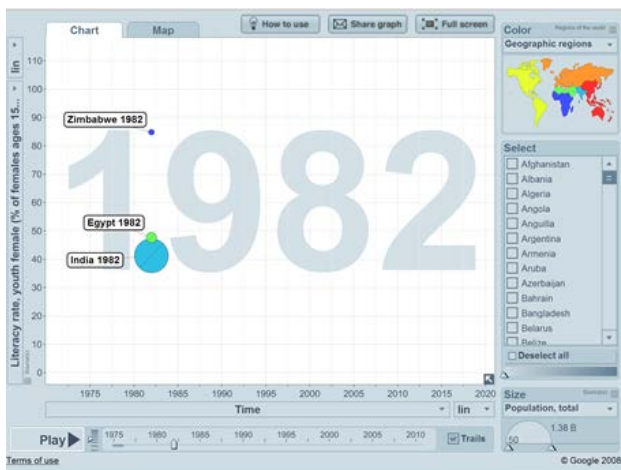
**METOD:** Gapminder är ett webbaserat verktyg som gör statistik levande och enkel. Gapminder skapades av professor Hans Rosling. Har du inte redan sett hans föreläsningar rekommenderar vi att du tittar på en på Youtube. Vi har tagit fram några grafer som du kan använda för att hjälpa eleverna att förstå livsvillkor för människor i världen och i synnerhet kring frågor om jämställdhet.

**TID:** 45–60 minuter.

### **Läskunnighet bland kvinnor**

1. Öppna grafen som finns i den här länken, [www.bit.ly/1SNJc99](http://www.bit.ly/1SNJc99). Den visar andel läskunniga kvinnor i åldern 15–24 år i Egypten, Indien och Zimbabwe 1982.
2. Be eleverna resonera om vilket av dessa länder de tror har högst läskunnighet *idag* och hur hög de tror den är.
3. Be några elever, kanske representanter från gruppdiskussioner, komma fram och markera på tavlan/duken hur hög läskunnighet de tror att »vinnarlandet« har idag. Om de till exempel tror att det är högst läskunnighet i Indien och att den ligger på 85 % så ska de markera, med penna eller post-it-lapp, vid 85 % i grafen.
4. Tryck »Play« och visa eleverna resultatet.
5. Diskutera med eleverna på vilket sätt ökad läskunnighet innebär ökad jämställdhet.





## Barns och mödrars hälsa

Att barnadödligheten går ner i hela världen är en av många positiva utvecklingstrender som är ganska välkänd, men hur det såg ut i Sverige i historien är kanske mindre känt. Den här grafen, [www.bit.ly/1Y71dGm](http://www.bit.ly/1Y71dGm), visar genomsnittligt antal barn som dött per kvinna i Sverige från år 1800 till idag.

1. Öppna grafen och samtala med dina elever om utgångsläget i grafen år 1800. Den genomsnittliga svenska kvinnan behövde begrava två barn.
2. Be eleverna diskutera och markera var på grafen de tror vi är i Sverige idag.
3. Lägg till övriga länder i världen till grafen, eller använd den här länken [www.bit.ly/1NmIGOA](http://www.bit.ly/1NmIGOA) till en sådan graf och låt eleverna se att Sverige hade högre barnadödlighet år 1800 än något land i världen idag och att barnadödligheten är mycket låg i de allra flesta länder idag.
4. Lägg till andra länder i grafen för att visa några tydliga exempel på hur barnadödligheten har minskat. I den här länken, [www.bit.ly/1Y72jCO](http://www.bit.ly/1Y72jCO), finns ett exempel med Sverige, Kina, Indien, USA och Nigeria, Chimamanda Ngozi Adichies hemland. Tryck »Play« och se förändringen över tid.
5. Samtala med eleverna om vilka faktorer de tror har lett till att fler barn överlever i Sverige och i världen, till exempel mödravård, förlossning med utbildad barnmorska, sjukvård för barn, vaccinationsprogram, tillgång till mat och rent vatten.

## Användning av preventivmedel bland kvinnor

Det femte globala målet om jämställdhet handlar bland annat om att alla ska ha tillgång till sexuell och reproduktiv hälsa och reproduktiva rättigheter (SRHR).

1. Grafen i länken [www.bit.ly/1PKjC6e](http://www.bit.ly/1PKjC6e) visar andel kvinnor i åldern 15–49 år som använder preventivmedel i Bangladesh, Etiopien och Zimbabwe. Projicera grafen för klassen.
2. När du först öppnar grafen syns användning av preventivmedel bland kvinnor i Bangladesh 1976. Andelen ligger på under 10 %. Diskutera med eleverna vad det kan innebära om bara en tiondel av kvinnorna i ett land har tillgång till preventivmedel.
3. Tryck »Play« och följ utvecklingen av preventivmedelsanvändningen i Bangladesh, Etiopien och Zimbabwe fram till 2011.
4. Hur påverkas en kvinnas liv av att hon kan bestämma hur många barn hon vill ha?

## 5. Brev till ett barn

**SYFTE:** Att låta eleven föreställa sig hur världen kommer se ut om tjugo år.  
**METOD:** Skrivuppgift.  
**TID:** 1–2 timmar.

Inled med att läsa Chimamanda Ngozi Adichies citat för eleverna:

**»Genus spelar en viktig roll i hela världen. Och jag skulle gärna vilja att vi i dag börjar drömma om ett annorlunda samhälle. En rättvisare värld. En värld med lyckligare män och lyckligare kvinnor som är ärligare mot sig själva.«**

Idag föds 360 000 barn i världen, cirka 300 av dem i Sverige. Elevernas uppgift är att skriva ett brev på ett A4-papper till ett av alla de barn som föds idag i världen. Barnet får öppna brevet först när hen är tjugo år.

Rubriken är »Brev till ett barn«. Låt eleven börja brevet med meningen:  
*»Jag vill berätta för dig...«*

I brevet bör följande tre frågor besvaras:

1. Hur är världen för kvinnor och män nu?
2. Hur tror du att den kommer att ha förändrats när brevet öppnas?
3. Ge förslag på vad vi kan göra för att skapa en mer jämställd värld?

Avsluta sedan med att låta eleverna sitta i par och läsa upp sina brev för varandra.

## 6. Kvinna då och nu

**SYFTE:** Att låta eleverna få kunskap och förståelse om jämställdhetsfrågor och levnadsvillkor igår och idag.  
**METOD:** Intervjua och filma.  
**TID:** Cirka 3 timmar.

Inled med att citera Chimamanda Ngozi Adichie:

**»Mänskligheten har utvecklats. Men våra tankar om kön har inte utvecklats särskilt mycket.«**

Låt eleverna sedan själva undersöka skillnader mellan generationer. Be dem arbeta i par och intervjua en *äldre kvinna* i deras omgivning eller familj.



Förslag på intervjufrågor:

1. Hur har ditt liv förändrats från när du var i vår ålder?
2. Hur såg man på jämställdhet mellan könen när du var ung?
3. Trodde du att du skulle få det mer jämställt än din mamma?
4. Vad anser du är den största utmaningen för flickor och kvinnor idag?

Låt sedan eleverna göra en kort video (filmad med smart mobil, max 5 minuter) där de sammanfattar sina svar från intervjun på ett kreativt sätt. Be dem sedan presentera inför hela klassen. Glöm inte att se till att tekniken fungerar före presentationstillfället.

Förslag på digitala verktyg/videoappar att använda som presentationsverktyg. Gratis att ladda ner.

**Videolicious**  
**Splice**  
**VideoLab**

## 7. Fulfiltret – snällsäkra dina knapptryck

- SYFTE:** Att få eleverna att reflektera över kränkande språkbruk, inte så sällan riktat mot flickor och kvinnor.
- METOD:** Appen Fulfiltret framtagen på initiativ av Länsförsäkringar.
- TID:** Cirka 30 minuter.

Se Länsförsäkringars webb:  
[www.lansforsakringar.se/goteborg-och-bohuslan/om-oss/hallbarhet/samhallsengagemang/vi-tar-ansvar/fulfiltret/](http://www.lansforsakringar.se/goteborg-och-bohuslan/om-oss/hallbarhet/samhallsengagemang/vi-tar-ansvar/fulfiltret/)

### Fulfiltret – appen som snällsäkrar det du skriver.

»Varje dag blir barn och unga kränkta via mobil, surfplatta eller dator. Kränkningar som sårar och i värsta fall leder till utanförskap. Förutom stora samhällskostnader innebär det förstås också psykiskt lidande och osäkerhet hos den drabbade. Därför har vi skapat Fulfiltret, en app som snällsäkrar dina knapptryck.«

1. Börja med att introducera Fulfiltret genom att se klippet nedan med din klass:  
[www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=uws\\_xhi-IIM](http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=uws_xhi-IIM)
2. Låt sedan eleverna ta del av Chimamanda Ngozi Adichies citat från boken *Alla borde vara feminister*:

*»Vi är sociala varelser. När vi växer upp anpassar vi oss till det samhälle vi lever i och gör dess tankar och idéer till våra egna. Till och med **språkbruket** illustrerar detta.«*

3. Diskutera sedan utifrån följande frågor:

- ▶ Tycker du att Fulfiltret fyller en funktion – »som snällsäkrar dina knapptryck?«
- ▶ Är kränkande ord vanligt i din vardag?
- ▶ Vem bestämmer om något är kränkande?
- ▶ Håller du med vad Chimamanda Ngozi Adichie säger om bristande respekt gentemot flickor och kvinnor: »Ordet *respekt* används om sådant som en kvinna visar en man, men mycket sällan om något som en man visar en kvinna.«

4. Låt eleverna avsluta med att individuellt skriva ner **tre positiva saker** de vill säga till en klasskompis, familjemedlem eller annan viktig person i deras liv. Uppmana dem till att göra det efter lektionen eller skoldagen.

Låt gärna eleverna ladda ner appen (gratis) via sin telefon, till exempel Appstore om de har I-phone och testa.

## 8. Join the 2 million... (in English)

The text *We Should All Be Feminists* was originally a widely appreciated TED-talk by Chimamanda Ngozi Adichie that has been seen by over two million people on Youtube and has been sampled by Beyoncé in her song *Flawless*.

- PURPOSE:** The students will be exposed to Chimamanda Ngozi Adichie's powerful speech on feminism, her language and excellent rhetoric skills.
- METHOD:** Ask the students to watch Chimamanda Ngozi Adichie's TED-talk *We should all be Feminists* on [www.youtube.com/watch?v=hg3umXU\\_qWc](http://www.youtube.com/watch?v=hg3umXU_qWc) (30 minutes in English). Then place the students in groups and hand out the following discussion questions. Follow up with an essay assignment.
- TIME:** Approximately 60–90 minutes, film 30 minutes, discussion 30 minutes and essay 30 minutes.

### Discussion questions:

- ▶ What did you think about the speech?
- ▶ According to you, which are her most powerful examples?
- ▶ Do you agree with Chimamanda Ngozi Adichie's argument that

**»... We define masculinity in a very narrow way. Masculinity becomes this hard small cage and we put boys inside the cage. We teach boys to be afraid of fear. We teach boys to be afraid of weakness, of vulnerability. We teach them to mask their true selves because they have to be, in Nigeria speak, ›hard man.«**

### Essay question:

Ask the students to write a short argumentative essay on one A4-page on the following topic; *How do you think we can combat inequality?*

### For input and inspiration you can use Wikigender.org

- ▶ **Wikigender** is a project initiated by the OECD Development Centre to facilitate the exchange and improve the knowledge on gender equality-related issues around the world. A particular focus lies on gathering empirical evidence and identifying adequate statistics to measure gender equality. Based on the work of the OECD Gender, Institutions and Development Data Base, Wikigender aims to highlight the importance of social institutions such as norms, traditions and cultural practices that impact on women's empowerment.



Under vintern 2015–2016 skickades Chimamanda Ngozi Adichies bok **ALLA BORDE VARA FEMINISTER** ut till de över 100 000 elever som detta läsar går årskurs 2 i den svenska gymnasieskolan. Projektet är ett samarbete mellan Sveriges Kvinnolobby, FN-förbundet, TCO, LO, Teskedsorden, Unizon, Gertrud Åström och Albert Bonniers Förlag.

Vi hoppas att denna lärarhandledning till boken ska bidra till samtal och reflektioner om feminism och jämställdhet i och utanför klassrummet, med utgångspunkt i den personliga erfarenheten.

## Varför anser vi som står bakom initiativet att det är viktigt att läsa *Alla borde vara feminister*?

»För vi tror att om alla vore feminister skulle världen vara mer rättvis.«

SVERIGES KVINNOLOBBY  
[www.sverigeskvinnolobby.se](http://www.sverigeskvinnolobby.se)

»För att feminism bidrar till att främja utveckling, mänskliga rättigheter och fred och därmed en bättre värld.«

FN-FÖRBUNDET  
[www.fn.se](http://www.fn.se)

»En förhoppning är att eleverna ska läsa boken och börja prata om jämställdhet och feminism. Kvinnor och män, flickor och pojkar ska bemötas och bedömas som individer och alla ska ha möjligheten att utvecklas för att nå sin fulla potential.«

TCO – TJÄNSTEMÄNNENS  
CENTRALORGANISATION  
[www.tco.se](http://www.tco.se)

»För att ge ökad förståelse om att relationen mellan kvinnor och män i grund och botten handlar om hur samhällets resurser är fördelade och hur arbetet organiseras.«

LO – LANDSORGANISATIONEN  
[www.lo.se](http://www.lo.se)

»Få fångar på ett så unikt sätt just vikten av både jämställdhet och mångfald och vi instämmer i Adichies avslutande ord »Alla, både kvinnor och män, måste bättra sig.««

TESKEDSORDEN  
[www.teskedsorden.se](http://www.teskedsorden.se)

»Alla borde vara feminister för att slippa begränsas av normer om hur kvinnor och män bör vara. Att kunna försörja sig själv, att få delta i politiken som styr våra liv och att ha makt över den egna kroppen är avgörande för att alla människors liv ska vara fria och värdiga.«

UNIZON  
[www.unizon.se](http://www.unizon.se)

»Adichie delar med sig av sina erfarenheter till oss. Vi har alla erfarenheter av frihet och förtryck. Vi kan känna igen oss i varandra och tillsammans kan vi förändra världen.«

GERTRUD ÅSTRÖM/HELA HUT AB  
[gertrud.astrom@helahut.se](mailto:gertrud.astrom@helahut.se)

»För att den angår oss alla. Chimamanda Ngozi Adichie önskar sig en värld med lyckligare män och lyckligare kvinnor, och förklarar på ett personligt och enkelt sätt varför jämställdhet är nyckeln dit.«

ALBERT BONNIERS FÖRLAG  
[www.albertbonniersforlag.se](http://www.albertbonniersforlag.se)





EN  
BÄTTRE  
VÄRLD

Första gången **CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE** blir kallad feminist är hon fjorton år. »Det var inte någon komplimang. Det hörde jag på tonen – det var en ton som hade passat ett yttrande som: ›Du är ju för terrorism.«

Chimamanda bestämmer sig för att göra ordet till sitt. **ALLA BORDE VARA FEMINISTER** är hennes personliga och inspirerande upprop för en feminism som angår oss alla och som lyfter blicken ut mot världen. Texten är från början ett bejublat TED-talk som setts av över två miljoner människor på Youtube, och som samplats av Beyoncé i låten \*\*\*Flawless.