



Filmvisning av Svenne

Vad? Anordna en filmvisning med efterföljande diskussion av filmen Svenne. Svenne är en film som utmanar bilden av Sverige som ett land där allas grundläggande rättigheter respekteras. I filmen får vi följa Torbjörn som kallas till en arbetsintervju. Torbjörn är utbildad civilekonom men hans etniska tillhörighet ställer till problem. Han är helt enkelt för svensk. Genom omvända perspektiv förmedlar filmen en känsla av vad begreppet vardagsrasism kan innebära för en person som inte känner sig delaktig i majoritetssamhället. Filmen har tagits fram av Svenska FN-förbundet med hjälp av Zanyar Adami som skrivit manus och Binyan Berhane som regisserat. Filmen är 7 minuter lång.

Varför? Normer och myter behöver ifrågasättas för att vi ska få ett samhälle där allas grundläggandes rättigheter respekteras. Genom att visa filmen och dra paralleller mellan filmens scenario och etnisk diskriminering i dagens svenska samhälle bidrar ni till detta.

När? Internationella dagen för avskaffande av rasdiskriminering den 21 mars.

Hur? Visa filmen som en del av en temadag eller arrangera en filmvisning under en håltimme på skolan. Filmen finns på Svenska FN-förbundets hemsida: <http://www.fn.se/skola/material/film-svenne/>. Där hittar ni även övningar kopplade till filmen. Använd gärna frågorna nedan för att skapa en diskussion efter filmvisningen.

Diskussionsfrågor till filmen Svenne

- Vad tror ni regissören vill säga med filmen?
- I filmen utsätts Torbjörn för diskriminering när han försöker söka jobb. Vilka grupper tror ni upplever diskriminering i Sverige?
- Finns det en risk med ett omvänt perspektiv i filmen? Vilka är dessa risker i så fall?
- Vad krävs för att man ska vara integrerad i samhället?
- Vad menas med integration. Vem eller vad är det som ska förändras? Betyder "integrerad" samma sak som att vara "inkluderad"?