

METAMORFO är en föreställning där röst och kropp gestaltar en destruktiv resa. Uppifrån och ner. Om att ta sats från botten. Och om vägen upp. Om hur hat och rädsla omformar den som hatar.

Föreställningen är inspirerad av novellen LEGENDEN OM FÅGELBOET av Selma Lagerlöf.

"... Han var en man, som hade erfårit mycket av världens ondska. Han hade själv förföljt och plågat, och förföljelser och plågor från andra hade kommit på hans del, mer än hans hjärta hade kunnat bära. ..."



Foto : Emma Andersson

Dans och koreografi:

Elin Kristoffersson

Röst och musik:

Maria Bervelius

Kostym:

Sarah Mårskog och

Cecilia Götesdotter Axelsson



Foto: Urban Lyxén



Foto: Carola Harrison Holmberg

Maria Bervelius skolade sin röst på Norrlandsoperan under åren 93-98. Därefter gick hon den tvååriga teaterlinjen på Marieborgs folkhögskola i Norrköping. Sedan 2009 är Maria tillbaka på sin födelse- och uppväxtort Örnsköldsvik. Hon arbetar som frilansande sångerska, berätterska och teaterpedagog. I Marias dynamiska sång möts improvisation, folkmusik, kulning, jazz och världsmusik. Maria utforskar gärna sin röst och sitt uttryck i samspel med andra konstformer.

www.mariabervelius.se

Elin Kristoffersson tog examen från yrkeslinjen dans på Balettakademien i Göteborg 2003. Sedan 2012 är hon bosatt i Härnösand och därifrån verksam som dansare, koreograf och danspedagog. Genom sitt produktionsbolag Korona Dans skapar hon danskonst i soloform till musik, text, ljud eller tystnad. Hon samverkar ofta med andra konstutövare och konstnärliga uttryck i sina föreställningar och performances.

www.koronadans.se